

Das Blockflötenquartett vom Stuttgarter Spielkreis kann stets auf eine Reihe guter Musikerinnen zurückgreifen, die mit dem Stuttgarter Spielkreis verbunden sind und gerne musizieren. Von der Renaissancemusik bis zu zeitgenössischen Stücken reicht das Repertoire, beim Stuttgarter Advents-Singen sind es immer Volksmusikstücke aus den verschiedenen Regionen Europas.



Die Stubenmusik spielt mit vielseitigen Instrumenten: Hackbrett, Harfe, Zither und Scheitholz als Melodieinstrumente werden von Gitarre und Kontrabass rhythmisch unterstützt. Geeignete Volksmusikstücke für solche Besetzungen gibt es viele, trotzdem kommen auch eigene Bearbeitungen und Vorspiele zu Liedern zu Gehör.



Die Alphornbläser Schwäbische Franken wurden 2004 von Martin Wiedenbauer und Hans-Jörg Mühlbeyer gegründet. Sie spielen seit 2008 als Quartett, seit 2010 als Alphornquintett in alpenländischer Tracht. Bevorzugt werden Auftritte in der Natur und bei festlichen Anlässen wie dem Stuttgarter Advents-Singen.



Bojaz – Egerländer Bauernmusik. In Böhmen bestand eine ausgeprägte Tradition der Wirtshaus- und Wandermusikanten. Gerhard und Andrea Ehrlich pflegen das volksmusikalische Lied- und Musikgut des Egerlands mit den dafür typischen Musikinstrumenten – dem Egerländer Dudelsack, Klarinette und Harfe.



Als Instrument der Hirten steht der Dudelsack in enger Verbindung mit der Weihnachtszeit und darf deshalb auch beim Stuttgarter Advents-Singen nicht fehlen.

Die Hirtenspieler vom Stuttgarter Spielkreis spielen das Hirtenspiel aus dem Oberuferer Christgeburtsspiel aus der Nähe von Pressburg in der Slowakei. Die Bauern gaben das Spiel mündlich weiter, erst in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde es aufgezeichnet. Im Stuttgarter Spielkreis wird das Christgeburtsspiel regelmäßig aufgeführt, in diesem Jahr am 12. Dezember, um 16 Uhr, im Lothar-Christmann-Haus in Stuttgart-Hoffeld.



CHOR DER ARBEITSGEMEINSCHAFT
DER SING-, TANZ- UND SPIELKREISE
IN BADEN-WÜRTTEMBERG e. V.

BUND DER VERTRIEBENEN –
VEREINIGTE LANDSMANNSCHAFTEN,
KREISVERBAND STUTTGART

Kartenvorverkauf:

Karten für die Veranstaltung in
Stuttgart – Liederhalle – Mozart-Saal:
€ 13,00 und € 17,00,
Schüler und Studenten € 9,00 und € 12,00



Vorverkauf an allen Reservix angeschlossenen
Vorverkaufsstellen oder Telefon 0180 5 700 733
(0,14 € / Minute aus dem Festnetz der Deutschen Telekom,
bei Anrufen aus dem Mobilfunknetz können die Kosten abweichen)

außerdem erhalten Sie Karten im:

Haus der Heimat Stuttgart, Schlossstraße 92,
3. Stock, Geschäftsstelle der DJO,
Telefon 0711 625138

Bei der Veranstaltung im Nikolaus-Cusanus-Haus,
Törlesäckerstr. 9, Stgt.-Birkach, ist der Eintritt frei.



CHOR DER ARBEITSGEMEINSCHAFT
DER SING-, TANZ- UND SPIELKREISE
IN BADEN-WÜRTTEMBERG e. V.

40. Stuttgarter Advents-Singen

Stuttgart – Liederhalle
Mozart-Saal

5. Dezember 2010

11.00 Uhr und 16.00 Uhr

Weitere Aufführung:

Samstag, 4. Dezember 2010

16.00 Uhr

Nikolaus-Cusanus-Haus
Stuttgart-Birkach



Das Stuttgarter Advents-Singen feiert sein 40-jähriges Bestehen. 1971 fand die erste Veranstaltung in bescheidenem Rahmen statt. Es war der Beginn eines festlichen Brauches, der in jedem Jahr viele Freunde der echten Volksmusik aus allen Teilen Baden-Württembergs in die Stuttgarter Liederhalle lockt.

Der Chor der Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise ist die zentrale Musikgruppe, um die sich die Instrumente mit ihren vielfältigen und bunten Besetzungen gruppieren. Volks- und Choralieder werden in einfachen Bearbeitungen dargeboten. Vom innigen Marienlied bis zur fröhlichen Hirtenszene werden die Stimmungen der Advents- und Weihnachtszeit ausgelotet. Alle Instrumente vereinigen sich am Beginn zur festlichen Intrade und am Schluss zum Friedensgruß.

Über 150 Volkslieder und der Volksmusik nachempfundene Chorlieder aus den deutschsprachigen Ländern und ehemals von Deutschen bewohnten Regionen in Ost- und Südosteuropa wurden aufgearbeitet und sind in den vergangenen 40 Jahren erklingen, wobei eine stetige Qualitätssteigerung angestrebt wird. Kennzeichnend für das Stuttgarter Advents-Singen sind die ungekünstelte, ohne verfremdende Effekte und Verstärkungen durchgeführte Wiedergabe sowie das selbstverständliche einheitliche Auftreten in Tracht.

Seit Anbeginn organisiert und leitet Herbert Preisenhammer das Stuttgarter Advents-Singen. Er hat auch sämtliche Programme zusammengestellt, Mitwirkende verpflichtet und viele Liederarrangements geschrieben. Seit 2006 ist seine Nichte Gerlind Preisenhammer an der Leitung beteiligt und hat viele Aufgaben übernommen. Gemeinsam leiten sie dieses 40. Stuttgarter Advents-Singen.

Die Geigenmusik vom Stuttgarter Spielkreis spielt – dank einer größeren Auswahl von guten Spielerinnen und Spielern – in wechselnden Besetzungen. In großer Formation wird zum Volkstanz bei Tanzfesten gespielt, in Quartettbesetzung bei Familienfesten und beim Stuttgarter Advents-Singen.



Wir laden Sie herzlich zum 40. Stuttgarter Advents-Singen 2010 ein!



Mitwirkende:

Chor der Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e.V.

Blockflötenquartett vom Stuttgarter Spielkreis
Leitung: Ruth Kinzler

Geigenmusik vom Stuttgarter Spielkreis
Leitung: Matthias Kinzler

Stubemusik
Leitung: Irmtraud Mielebacher

Bojaz – Egerländer Bauernmusik
Andrea und Gerhard Ehrlich

Alphornbläser Schwäbische Franken
Leitung: Martin Wiedenbauer

Hirtenspielgruppe
vom Stuttgarter Spielkreis

Durch das Programm führen:
Ursula Brenner und Reinhold Frank

Gesamtleitung:
Gerlind Preisenhammer
Herbert Preisenhammer